Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 164 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Принято
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ №164
Протокол № __1____
«_27__» августа 2026 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №164
Ю.И. Железнов
Приказ от «_28_» августа 2026 г. № 60

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мастерская чудес»

Возраст обучающихся: 7-11
Срок освоения: 1 год

Разработчик:
Петрова Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Одна из задач образования – помочь обучающимся раскрыть самих себя. увидеть, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. Это позволяет замечать прекрасное в самых простых, обыденных вещах. Способность понимать и чувствовать прекрасное является стимулом для развития творческих способностей обучающегося. Вовлечение в творческую деятельность развивает пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке и другие качества, необходимые для гармоничного развития личности.

Из многообразия видов творчества декоративно-прикладное искусство занимает особое место. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и способствует эстетическому оформлению предметной среды.

Программа «Мастерская чудес» предоставляет возможность освоить теоретические знания и практические навыки работы с различными материалами, направленные на развитие художественно-эстетического вкуса и творческих способностей обучающихся. Разделы курса могут переставляться в зависимости от сроков подготовки. Данная образовательная программа имеет **художественную направленность**.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 1–4 классов. Специальная художественная подготовка для освоения программы не требуется. В кружок принимаются все желающие обучающиеся младшего школьного возраста.

Актуальность программы заключается в создании условий для свободного творческого поиска, в котором обучающийся может пробовать разные виды художественной деятельности, использовать традиционные и нетрадиционные техники, сочетать различные материалы и самостоятельно определять способ выполнения работы. Такой подход помогает преодолевать страх ошибки и чистого листа, поддерживает интерес к творчеству и формирует уверенность обучающегося в собственных возможностях.

Программа особенно актуальна для обучающихся младшего школьного возраста, поскольку в этот период важно поддерживать естественную потребность в игре, фантазировании, экспериментировании и самостоятельном творческом выражении.

Особенностью данной программы является то, что сочетание изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, основанной на принципе творческого эксперимента. В ходе занятий обучающиеся работают с различными художественными и подручными материалами, осваивают как традиционные, так и нетрадиционные способы создания изображений и поделок. Один и тот же материал может использоваться различными способами, что позволяет ребёнку самостоятельно искать выразительные решения.

Значительное место в программе занимают задания на развитие воображения: преобразование случайных пятен и линий в образы, дорисовывание заданных элементов, создание изображений с помощью необычных инструментов, коллективные творческие работы и самостоятельное придумывание художественных решений.

Программа не ориентирована на единообразное выполнение работ по образцу. Педагог создает условия для самостоятельного выбора, экспериментирования и творческого самовыражения обучающихся.

Условия освоения программы: ПО срокам реализации программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий - 2 часа (144 часа в год).

- возможна реализация дополнительных программ
- проведение практических занятий по подгруппам (при нахождении в помещении половины группы и меньше), индивидуально;
- проведение теоретических занятий с помощью видео уроков, мастер-классов
- самостоятельная работа обучающихся.

Цель программы: развитие творческой инициативы, воображения и уверенности обучающихся в собственных художественных возможностях через экспериментирование, самостоятельный поиск и создание творческих работ.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными художественными материалами и инструментами;
- обучить приемам создания изображения с использованием необычных инструментов и материалов;
- познакомить с традиционными и нетрадиционными техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение к собственной творческой деятельности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность.

Развивающие:

- развивать способность находить несколько вариантов решения одной творческой задачи;
- формировать интерес к экспериментированию и художественному поиску;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Планируемые результаты:

Личностные

К концу освоения программы обучающийся:

- проявляет интерес к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- проявляет положительное отношение к собственной творческой деятельности и её результатам;
- проявляет интерес к экспериментированию и художественному поиску;
- проявляет самостоятельность и инициативу при выполнении творческих заданий;
- проявляет трудолюбие, усидчивость и аккуратность при выполнении творческих работ;

- уважительно относится к результатам собственной деятельности и деятельности других обучающихся;

Метапредметные

К концу освоения программы обучающийся:

- умеет находить несколько вариантов решения творческой задачи;
- умеет самостоятельно выбирать материалы, инструменты и способы выполнения творческой работы;
- умеет экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;
- умеет применять полученные знания и умения при выполнении новых творческих заданий;
- умеет планировать последовательность выполнения творческой работы;
- умеет вносить изменения в первоначальный замысел в процессе работы;
- умеет оценивать результат собственной деятельности;
- умеет взаимодействовать с другими обучающимися при выполнении коллективных творческих работ.

Предметные

К концу освоения программы обучающийся:

- знает основные художественные материалы и инструменты и правила безопасной работы с ними;
- знает традиционные и нетрадиционные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- владеет первоначальными навыками работы с различными художественными материалами;
- умеет использовать необычные инструменты и материалы для создания изображения;
- умеет применять различные техники изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- умеет сочетать различные материалы и техники при выполнении творческих работ;
- умеет создавать творческие работы по собственному замыслу;
- умеет участвовать в выполнении коллективных творческих работ.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса.

Будут знать и применять на практике профессиональные термины, пользоваться практическими навыками в различных техниках декоративно-прикладного творчества, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства.

Будут уметь пользоваться схемами и шаблонами, изготовлять самостоятельно изделия в различных техниках, творчески относиться к выполнению любого задания, в процессе работы ориентируясь на качество. Уважительно относиться друг к другу в совместной деятельности. Проявлять трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский язык

Формы и методы работы

Обучение по программе осуществляется во взаимосвязи теоретической и практической деятельности.

Теоретическая часть включает знакомство с основными понятиями изобразительного и декоративно-прикладного искусства, материалами и инструментами, особенностями различных техник, правилами организации рабочего места и безопасной работы. Теоретический материал реализуется в форме бесед, рассказа, объяснения, демонстрации наглядного материала, презентаций.

Практическая часть направлена на формирование и развитие навыков работы с различными художественными материалами и инструментами, освоение техник изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, создание изображений, поделок, композиций и декоративных изделий.

Основными формами организации деятельности являются **фронтальная, индивидуальная и при необходимости парная работа**.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные, творческие, игровые.

Особенности реализации программы

Форма обучения: Очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие младшие школьники.

Количество обучающихся в группе: 15

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для проведения занятий, оборудованное столами и стульями
- мультимедийный проектор, экран, компьютер для проведения занятий

Дидактические и методические материалы

- образцы готовых творческих работ;
- иллюстративный и демонстрационный материал;
- презентации;
- пошаговые схемы и инструкции;
- шаблоны и трафареты;
- карточки с заданиями;
- тематические подборки изображений;
- книги, журналы, альбомы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- информационные материалы по правилам безопасной работы;

- выставочная экспозиция творческих работ обучающихся.

Критериальный аппарат:

- аккуратность и качество выполненной работы,
- участие в конкурсах и выставках.
- соответствие теме и заданию;
- самостоятельность;
- аккуратность;
- владение материалами и инструментами;
- творческий замысел;
- завершенность работы.

Формы подведения итогов:

- викторина, квиз (проверка теоретических знаний)
- выставка творческих работ (промежуточные, итоговые)

Материально-техническое обеспечение:

- материалы для декоративно-прикладного творчества
- инструменты для декоративно-прикладного творчества
- помещение для хранения материалов и творческих работ обучающихся

Учебный план					
№ п\п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	**Введение в творческую мастерскую**	**12**	**4**	**8**	Наблюдение, устный опрос, анализ творческих работ
2.	**Нетрадиционные техники рисования**	**48**	**8**	**40**	Наблюдение, практическая работа, выставка творческих работ
3.	**Бумага: режем, рвем, складываем, превращаем**	**32**	**4**	**28**	Наблюдение, практическая работа, выставка творческих работ
4.	**Лепка и работа с пластическим материалом**	**28**	**4**	**24**	Наблюдение, практическая работа, анализ творческих работ
5.	**Придумаем и создаем**	**20**	**4**	**16**	Наблюдение, творческая работа, презентация творческой работы
6.	**Итоговые занятия**	**4**	**0**	**4**	Итоговая выставка творческих работ, презентация творческих работ
	Итого:	**144**	**24**	**120**	

Календарный учебный график на 2026/2027 учебный год.

Год обучения, номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1, 1	03.09.2021	24.05.2022	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Особенности организации образовательного процесса

Первый год обучения имеет ознакомительно-практический характер. Основное внимание уделяется знакомству с различными материалами и техниками творчества, развитию интереса к творческой деятельности и формированию первоначальных практических умений. Содержание заданий может адаптироваться с учетом возраста и индивидуальных возможностей обучающихся.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

●познакомить с основными художественными материалами и техниками;

●формировать первоначальные навыки работы с бумагой, красками и пластическими материалами;

●учить создавать простые творческие работы по образцу и собственному замыслу.

Развивающие:

●развивать творческое воображение, мелкую моторику и чувство цвета;

●развивать самостоятельность и интерес к творческой деятельности.

Воспитательные:

●воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам;

●формировать уважительное отношение к результатам собственной деятельности и работам других обучающихся.

Содержание программы обучения первого года

1. Введение в творческую мастерскую

Теория

Творческая мастерская: назначение, правила работы и поведения. Художественные материалы и инструменты. Основные правила безопасной работы. Цвет, форма, линия, композиция. Творческий замысел.

Практика

Знакомство с материалами и инструментами. Выполнение творческих заданий на знакомство с цветом, формой и композицией. Создание первых индивидуальных творческих работ.

2. Нетрадиционные техники рисования

Теория

Особенности нетрадиционных техник рисования. Возможности различных материалов и способов нанесения изображения. Понятия «отпечаток», «штамп», «фактура», «контур», «композиция». Сочетание цвета и формы в творческой работе.

Практика

Выполнение творческих работ с использованием различных нетрадиционных техник рисования и доступных материалов. Создание изображений и декоративных композиций с использованием отпечатков, штампов, необычных способов нанесения краски и сочетания техник.

3. Бумага: режем, рвем, складываем, превращаем

Теория

Бумага как материал для творчества. Виды бумаги и её свойства. Приёмы сгибания, складывания, разрывания, вырезания и соединения деталей. Аппликация, объёмная композиция, декоративная поделка.

Практика

Создание аппликаций, объёмных и декоративных работ из бумаги. Вырезание и соединение деталей, складывание и преобразование бумажного листа. Создание композиций из отдельных элементов.

4. Лепка и работа с пластическим материалом

Теория

Пластические материалы и их свойства. Основные приёмы лепки: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, соединение деталей. Форма и объём. Декоративное оформление изделий.

Практика

Выполнение плоских и объёмных изделий из пластического материала. Создание отдельных деталей и их соединение в единую композицию. Декорирование готовых изделий.

5. Придумаем и создадим

Теория

Творческий замысел. Выбор материалов и способов выполнения работы. Композиция и сочетание различных материалов. Последовательность создания творческой работы.

Практика

Создание творческих работ по собственному замыслу. Использование и комбинирование освоенных материалов и техник. Выполнение декоративных поделок и композиций, представление и обсуждение результата работы.

6. Итоговые занятия

Теория

Повторение и обобщение изученных материалов и техник. Критерии оформления и представления творческой работы.

Практика

Выполнение итоговых творческих работ. Подготовка и оформление выставки. Представление выполненных работ.

Ожидаемые результаты к концу первого года обучения

Личностные:

●проявляет интерес к творческой деятельности;

●проявляет аккуратность и самостоятельность при выполнении работы.

Метапредметные:

●умеет следовать инструкции и планировать последовательность работы;

●умеет выбирать необходимые материалы и оценивать результат своей работы.

Предметные:

●знает основные правила работы с художественными материалами;

●владеет простыми приёмами работы с бумагой, красками и пластическими материалами;

●умеет создавать несложные творческие работы с использованием освоенных техник.

Оценочные и методические материалы

Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» состоит из трёх компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

1. Учебные и методические пособия

- дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»
- методические рекомендации по проведению занятий;
- технологические карты и пошаговые инструкции по выполнению творческих работ;
- учебная и методическая литература по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;

2. Система средств обучения

Организационно-педагогические средства:

- планы и конспекты занятий;
- методические рекомендации по организации практической деятельности;
- инструкции по работе с художественными материалами и инструментами;
- правила техники безопасности.

Дидактические средства:

- образцы творческих работ;
- иллюстративные материалы по темам программы;
- шаблоны и трафареты;
- наглядные материалы по цвету, форме и композиции.

Электронные образовательные ресурсы:

- мультимедийные презентации по темам программы;
- изображения произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- видеоматериалы с демонстрацией художественных техник;
- электронные материалы для демонстрации последовательности выполнения творческих работ.

3. Система средств контроля результативности обучения

Для контроля результативности обучения используются:

- педагогическое наблюдение;
- устный опрос и беседа;
- практические творческие задания;

- анализ выполненных творческих работ;
- выставка творческих работ;
- презентация и обсуждение результатов творческой деятельности;
- итоговая творческая работа.

На протяжении обучения предусматривается проведение педагогических наблюдений для определения глубины освоения программы обучающихся, а также для диагностики личностного роста и развития, достижения ожидаемых результатов. Оценивание осуществляется с учетом самостоятельности, аккуратности, освоения изученных приёмов и способности применять полученные умения при выполнении творческих заданий.

Уровни освоения программы

Высокий уровень:
обучающийся самостоятельно выполняет творческие задания, уверенно использует освоенные материалы и техники, проявляет творческую инициативу, аккуратно оформляет работу и может рассказать о результатах своей деятельности.

Средний уровень:
обучающийся выполняет основные задания с частичной помощью педагога, использует освоенные материалы и техники, соблюдает последовательность работы, но испытывает отдельные затруднения.

Низкий уровень:
обучающийся испытывает значительные затруднения при выполнении заданий, нуждается в постоянной помощи педагога, не всегда соблюдает последовательность работы и испытывает трудности в применении освоенных техник.

Показатель	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Знание материалов и техник	Уверенно знает и применяет	Знает основные, иногда требуется помощь	Испытывает затруднения
Практические умения	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет с частичной помощью	Требуется постоянная помощь
Самостоятельность	Самостоятельно выбирает способы выполнения	Выбор делает с помощью педагога	Следует только предложенному образцу
Творческий подход	Проявляет инициативу и предлагает свои решения	Использует отдельные самостоятельные решения	В основном действует по образцу
Аккуратность	Работа выполнена аккуратно	Есть отдельные недочёты	Работа требует существенной доработки

Для определения уровня освоения программы используются следующие формы контроля:

●**текущий контроль** — наблюдение за деятельностью обучающихся, анализ выполнения практических заданий;
●**промежуточный контроль** — просмотр и обсуждение творческих работ;
●**итоговый контроль** — итоговая творческая работа и выставка работ.

Оценивание осуществляется с учётом самостоятельности, аккуратности, освоения изученных приёмов и способности применять полученные умения при выполнении творческих заданий.

Система контроля результативности с описанием форм выявления, фиксации и предъявления результатов и их периодичности

Формы контроля	текущий	промежуточный	итоговый
Периодичность	постоянно	1 раз в полугодие	по окончании обучения
Формы выявления результата	педагогическое наблюдение	самооценка обучающихся	выставки
Форма фиксации результата	выставки	Мастер-классы, итоговые выставки	документы общественного признания (грамоты, дипломы, благодарности)